

# 150 ans de génie pour les lecteurs aveugles

Des 32 volumes de la première Bible en braille à la clé USB pour blogueur aveugle, une exposition rend hommage à l'ingéniosité humaine



Heinz Rothacher, secrétaire général de la MEB, et Jean-Marc Meyrat lisant la première Bible en braille. GÉRALD BOSSHARD

Alain Walther | 18.11.2010 | **24heures**

Sans la lecture, il est difficile de se former puisqu'on est privé du monde. Les aveugles en savent quelque chose et c'est à Lausanne, en 1860, qu'ils ont gagné une belle partie: l'impression du premier ouvrage suisse en braille – une Bible en 32 volumes tirée à 255 exemplaires.

L'ouvrage sortait des presses de l'Asile des Aveugles, à l'avenue de France. Fin 2010, l'imprimerie de l'Asile cessera ses activités d'imprimeur. Une page se tourne mais ce n'est pas si grave. En effet, aujourd'hui l'informatique a changé la donne. Un logiciel spécial et une imprimante braille permettent à des centres qui s'occupent de handicapés de la vue d'avoir leur propre imprimerie.

Une simple exposition («Du poinçon au blog») rend hommage à cette Bible de Lausanne, hommage aussi à l'ingéniosité humaine au service des handicapés mal voyants depuis cent cinquante ans. «Cette Bible en braille a donné des ailes aux aveugles de l'époque», explique Heinz Rothacher, secrétaire général de la Mission évangélique braille (MEB), l'une des associations organisatrices de l'exposition.

Pour fêter ce 150e anniversaire, la commission romande du braille a également fait transcrire le manuel *Lire au Burkina Faso*. Grâce à lui, 1500 enfants aveugles pourront ainsi débiter un cycle d'alphabétisation.

Cheville ouvrière de l'opération, Jean-Marc Meyrat connaît bien la problématique. Quand il crapahute en Afrique, le voyageur malvoyant mais très au fait des technologies nouvelles tient d'ailleurs ses carnets de route sur son blog ([jeanmarcmeyrat.ch](http://jeanmarcmeyrat.ch)).

**«Du poinçon au blog»: 150 ans du braille en Suisse.** Fondation de l'Asile des Aveugles. Hôpital ophtalmique Jules-Gonin, avenue de France 15. Exposition jusqu'au 15 février 2011.