

«Du poinçon au blog» - 150 ans du braille en Suisse

Lausanne, 11 novembre 2010 - La Commission romande du braille, en collaboration avec la Fondation Asile des aveugles, annonce une exposition et une série de manifestations pour commémorer l'impression à Lausanne, il y a 150 ans, du premier livre braille de Suisse. Lors du vernissage de cette exposition, jeudi 18 novembre 2010 à 17 heures, une rencontre de presse sera organisée à l'Hôpital ophtalmique Jules-Gonin à Lausanne. A cette occasion sera également lancé un projet original de scolarisation d'enfants aveugles au Burkina Faso.

Dépassé, le braille ?

Avec la synthèse vocale intégrée dans les applications informatiques et les téléphones portables, les livres sonores et les films en audiodescription, à quoi peut encore bien servir le braille ? La réponse est aussi simple à trouver pour un aveugle que si vous demandiez à un voyant s'il est encore utile d'apprendre à lire et écrire à l'heure d'internet et du multimédia.

Outil indispensable à l'instruction et à la communication, en synergie avec la technologie d'aujourd'hui, le braille est une réalité quotidienne pour des milliers de personnes dans le monde, du petit Martin qui apprend à lire à l'école des aveugles de Ouagadougou (Burkina Faso) à Jean-Marc, aveugle dès l'enfance, qui nous raconte sur son blog son périple et ses rencontres en Afrique.

En 1860, le premier livre en braille de Suisse sort des presses de l'Asile des aveugles à Lausanne. Ce premier livre c'est une bible, un vecteur d'instruction essentiel de l'époque. Empilés, ses 32 volumes forment une colonne de 3 mètres de haut. Pour commémorer cet événement et rendre hommage à son génial inventeur, Louis Braille, qui a révolutionné l'accès à la culture et à l'instruction de milliers d'aveugles, les associations membres de la Commission romande du braille (CRB), en collaboration avec la Fondation Asile des aveugles, mettent sur pied une exposition et diverses manifestations sur les lieux mêmes de cet événement historique.

L'exposition de photographies installée au sein de l'Hôpital ophtalmique Jules-Gonin donnera un aperçu de la naissance du braille, de l'évolution des techniques de transcription et d'impression, et présentera son utilisation actuelle, que ce soit en Afrique ou ici, dans son intégration aux outils technologiques les plus branchés.

Jeudi 18 novembre 2010 à 17 heures **Conférence de presse et vernissage** **Hôpital ophtalmique Jules-Gonin, avenue de France 15, Lausanne**

La Fondation Asile des aveugles et le braille

Me François Logoz, Président du Conseil de Fondation Asile des aveugles

Le braille, une invention géniale et universelle

Alain Décoppet, Président de la Commission romande du braille (CRB)

Vivre avec son handicap, hier, aujourd'hui et demain

André Assimacopoulos, Président de l'Union centrale suisse pour le bien des aveugles (UCBA) et de l'Association pour le bien des aveugles (ABA)

L'audiodescription au cinéma, un outil d'intégration

Bruno Quiblier, Directeur de Base-court

Du poinçon au blog, démonstrations

- A la tablette : Marianne Castella, imprimeur à la Fondation Asile des aveugles
- A la machine Perkins : Ali Yusuf, du Centre pédagogique pour élèves handicapés de la vue (CPHV)
- A la machine Iris : Jessica Anselme, élève au CPHV
- A la rédaction de son blog : Jean-Marc Meyrat, responsable de l'Antenne romande de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA)

Un livre scolaire en braille pour les enfants du Burkina Faso

Heinz Rothacher, Secrétaire général de la Mission Evangélique Braille (MEB) - responsable Afrique

Cocktail dînatoire



Cette rencontre sera suivie d'une projection en audiodescription, un projet pilote organisé par l'association Base-court en collaboration avec Pathé.

Jeudi 18 novembre 2010 à 20 heures
Projection en audiodescription du film « Home » d'Ursula Meier
Cinéma Pathé Flon, Lausanne

Présentation du projet pilote « Regards neufs »
Teodor Teodorescu, Directeur Pathé

Entrée libre

L'exposition « Du poinçon au blog, 150 ans du braille en Suisse » se déroulera du 18 novembre 2010 au 15 février 2011 et inclura diverses manifestations, expériences et conférences (voir programme).

Contacts presse

Rencontre presse du 18 novembre

Merci par avance de confirmer votre présence à Muriel Faienza, chargée de communication, Fondation Asile des aveugles au 021 626 80 22, muriel.faienza@fa2.ch

(Dossier de presse et photos sur demande)

Commission romande du Braille

Alain Décoppet, Président
Tél. 021 921 66 88, a.decoppet@mebraille.ch

Opération « 1 livre scolaire en braille pour les aveugles burkinabés »

Heinz Rothacher, Secrétaire général de la Mission évangélique braille (MEB) - responsable Afrique
Tél. 021 921 66 88, h.rothacher@mebraille.ch

Projet cinéma

Bruno Quiblier, Directeur de Base-court
Tél. 079 963 42, bruno@base-court.ch

Une sélection de photos libres de droits est à disposition sur le site www.asile-aveugles.ch, section presse.



Affiche de l'exposition



Jean-Marc Meyrat, aveugle, écrit son blog



Apprentissage du braille au Burkina Faso



SRIHV

